08 情報社会の権利「それはあなたのレポートですか? ―著作物の利用と引用―」

UO_1 百	は会の権利「それはあなたのレポートですか?	―者作物の利用と引用―」
	■■■■■■ 物語編 ■■■■■■	
	■正樹の部屋	
	ノートPCでレポートを書く正樹。	
正樹	社会調査法入門のレポート進めないと・・・	
	ふーん。成る程。これは凄く分かりやすいから	
	引用させてもらおう!!	
	ここの語尾は少し変えよう・・・	
	■麗奈の部屋	
	ノートPCでレポートを書く麗奈(画面映さず)	
麗奈	はいはい・・・理解しましたっ!!	
	ここは参考文献として使わせてもらいまーす。	
	URLを記載してっと・・・	
	こっちのサイトも参考になるなぁ・・・	
	■大学	
	正樹と麗奈がPC作業している。	
	そこに二人に先生から順次メールが届く	
	正樹・驚いた顔	
正樹	えっ!?なんで?	
	社会調査の課題レポートについて事情を聞かせて	
	ください・・・?	
正樹	正樹宛に先生からのメール画面	
	午前9時に…研究室まできてください?	
麗奈	どうしたの? あ! 正樹、何か悪いことしたの?	
正樹	してない!してないって!	
	麗奈宛に先生からのメールが届く。その画面	

麗奈	えー!私は10時に来てだって!	
	なんでーーーー?	

	■■■■■■ 解説·発展編 ■■■■■■■
	■大学
天の声	麗奈さん、正樹くん。
(女性)	今回、二人が提出したレポートには問題があるの。
	気がつかないかしら。
正樹	はい。全くわかりません。
麗奈	私もわからないです。
天の声	二人は本やWebページを引用したり、参考にしたり
(女性)	してレポートを書いていたわよね。
	本や Web ページは他人の著作物だってことは理
	解しているわよね。
正樹	はい・・・。
麗奈	
天の声	他人の著作物を使う際にはルールがあるの。
(女性)	その著作物をどこから持ってきて、どう使ったのか
	を明らかにしないといけないわ。
	他人の著作物をきちんと扱わないと、不正なレポー
	トとして扱われることもあるの。
正樹	ええーー!
麗奈	そうなんですか!?
天の声	そう。大事なことなの。だから先生から一人ずつ呼
(女性)	び出しがあったのね。
	では、まず、正樹くんのケースから、解説してもらい
	ましょう。
正樹	はい。お願いします。

解説 まず引用を説明するにあたって、基本となることを (男性) 覚えておいてください。 皆さんは著作権という権利があることはおわかりで ●通常、権利を持つ人の許諾が必要 ●一定の例外的な場合 権利を持つ人の許諾を得なくても利用可能 例)引用 すね? 他人の著作物を利用するには、通常、権 利を持つ人の許諾が必要です。 ですが、一定の例外的な場合には、権利者の許諾 を得なくても著作物を利用することができるので す。引用もこの例外にあたります。 正樹 よかった!著作権において、引用は認められてい るということですね。 解説 はい。引用は、著作権に関する最も代表的な国際 著作権 (男性) 条約であるベルヌ条約でも認められています。これ は引用が、文化的な財産を後世に生かし、発展さ OK | 引用…ベルヌ条約で認められている 文化的な財産を生かし発展させるため せるために、基本的で不可欠な要素だと考えられ ているからです。 天の声 でもね、引用の仕方にはルールがあるのよ。 (女性) ここにポイントを3つ、まとめました。 解説 (男性) 公表された著作物であること ●公表された著作物であること ・公正な慣行に合致するもの ●公正な慣行に合致するもの ●報道、批評、研究その他の引用の目的上 正当な範囲内でおこなわれるもの ・報道、批評、研究その他の引用の目的上正当な 範囲内で行なわれるもの。 正樹 うーん。公正な慣行とか、正当な範囲内って、具体 的にはどういうことでしょうか? 良い質問ね。それは、具体的には、裁判によって 天の声 判断基準が示されているの。 (女性) 引用を行う場合には、基本的には次のポイントに注 解説

(男性)

意してください。

・その著作物を引用する必然性があること。 ●その著作物を引用する必然性があること ・自分の著作物と引用部分とが明確に区別されて いること ●自分の著作物と引用する著作物との 主従関係が明確であること ・自分の著作物と引用する著作物との主従関係が ●出所の明示がなされていること 明確であること ・出所の明示がなされていること この4つを守る必要があります。 正樹君、順に説明するわね。 天の声 (女性) まず、正樹君のレポートで、その著作物は引用する 必然性があったのかしら。 正樹 え、いや。必然性とかは考えませんでした。説明が 分かりやすかったから・・・。 天の声 まず、そこから考えを改めなくてはね。 引用は、自分の主張内容を補強するためとか、そ (女性) の著作物が必要な場合に使えるものなの。 正樹 はい。(しょぼん) 解説 次に、引用では、自分で書いた文章と引用した文 (男性) 章とがはっきりと区別されていなければなりません。 「」でくくる 引用部分をカギ括弧でくくって区別したり、引用部 引用部分を 段落ちさせる 分が少し長くなるようなら、段落ちさせたりして、引 用部分を示すのもよいでしょう。 天の声 正樹くんのレポート、引用した部分にカギ括弧をつ (女性) けてみるとこうなるわ。 正樹のレポート画面レポートがカギ括弧だらけ。 なにこれ。正樹のレポート、正樹の書いた部分が、 麗奈 殆どないじゃない! 解説 麗奈さん、その通りです。これも引用の大切なポイ

(男性) ントです。引用部分が主となって自分の文章が少 ないと引用とは認められないんですよ。 自分の文章が少ないと 引用とは認められない! 今までの引用は、ルール違反だったんですね。 正樹 天の声 そう。他人の文章を切り貼りしただけのものは正樹 (女性) くんのレポートとは言えないわ。 原文を それから、もう一点。引用する場合は、必ず原文を そのまま使うこと! そのまま使うこと。勝手に原文を変更すると引用と は認められないのよ。 そうなんですか・・・勝手に原文の語尾を変えてしま 正樹 いました・・・ 天の声 勝手に変えちゃったり、他のものと合体させたりす (女性) ると、もう、誰の何をどう引用しているかわからなくな るでしょ。そうなってしまうと盗んだと思われてしまっ ても仕方ないのよ。 はい。そのためにも、何を引用したかがわかること 解説 (男性) が必要です。これが最後のポイントである「出所の 「」でくくる 明示」です。 レポートの最後に「著者」「書名」「出版年」「出版社 名」などをまとめて記載し、どこから引用したのか、 引用元の出典を明らかにしましょう。 赤川賢 『社会調査入門』 2016.日本メディア大学出版会 井上文子 『社会調査の手法と理解』 日本メディア大学紀要 2017.48巻.2号 pp.178-192. 正樹 わかりました。 天の声 次は麗奈さんね。 麗奈さんは Web 上の記事を参考 (女性) にしたわよね? Web 上の記事を参考にしたらダメなんですか? 麗奈 ダメではありませんが、気をつけなければならない 解説 (男性) ポイントがあります。 まず、麗奈さんが参考文献としてあげたURLには、

いわゆる「まとめサイト」が含まれています。参考文 Web上の記事を参考文献とする場合 献には、元の記事内容を確認した上で、まとめサイ ●原典にあたり、原典の情報を掲載する トではなく、その元の記事の URL を記載しましょう。 ×まとめサイトのURL ○原典となる記事のURL 麗奈 元の記事ですか・・・。わかりました。 Web上の資料は、一般の文献と違って誰でも発信 解説 Web上の記事を参考文献とする場合 内容が信頼できる (無対 信頼できること かどうか不明確 が多い (男性) 可能です。そのため、その内容をどの程度、信頼し ていいものか、判断が難しいことがあります。 また、Webサイトは、いつなくなってもおかしくあり ません。Webサイトがなくなってしまうと、参考文献 として記載しても、元の資料にあたることができなく 内容が信頼できる (信頼できることが多い なってしまいます。 なくなってしまう かもしれない いつでも入手 できる 資料がなくなると 読めないよ 麗奈 言われてみれば、確かにそうですね・・・ 解説 ですので、いつ、そのサイトを閲覧したかの閲覧日 著者名 参考文献 タイトル (男性) 付の情報も、著者名やタイトル、URLとともに、合わ 字川智弘「社会調査における質的解釈の手法」、 日本メディア大学 せて記載するようにしましょう。 .jp/~ugawa/shitsu/, http://www.nihon-※記載順序などは 分野で異なる。 詳細は佐生に確認 URL 閲覧日付 麗奈 わかりました。 それから麗奈さん。麗奈さんは、引用と参考文献と 天の声 (女性) の区別できてる? 麗奈 それが・・・実はあまりわかってなくて・・・ これまで説明したように、引用は、他者の文章を自 解説 他者の文章を自分の文章に、 正当な範囲内で具体的に入れるもの (男性) 分の文章に、正当な範囲内で具体的に入れるもの 引用 自分の文章を読む際に、読者に対して 具体的な明示が必要な文献全般 参考文献 です。一方、具体的な引用はなくとも、他者が示し 引用のほか、他者が示した結果を元に 論を展開するような場合にも元の文献を明示 た結果を元に論を展開するような場合があります。 このような場合には、いずれも参考文献として元の 文献を明示するようにしてください。 はい。わかりました。 麗奈

天の声	実は、麗奈さんのレポート、参考文献として明示す	
(女性)	べき文書が明示されていないところがあるの。	
麗奈	私の引用や参考文献はウェブだけだったので、そ	
	の URL は、全部のせたつもりだったんですけど・・・	
	抜けているものがあったんですね。	
天の声	そうなの。だから先生から連絡が来たのね。	
(女性)	最近では、コピー&ペーストしたレポートには、社	
	会的な問題意識が高くなっているの。	
	正しく著作物の引用と文献の参照をして、レポート	
	を書き直してね。先生にはこってり絞られると思うわ	
	よ。単位があることを祈ってるわ。	
麗奈	えー!! そんなに重大なんですか!	
正樹	わかりました・・・がんばります。	
TT-/1741	1211 7 AUIC 11-101A7 A 9 0	